

# 表面加工全般

印刷物に塗料を塗布したり、フィルムを貼ることにより、表面をキズ・手垢等の汚れから保護します。高級感が出て美粧性が高まり付加価値をつけます。

## 【表面加工とエコについて】

「表面加工は環境に悪い！」というイメージをお持ちではないでしょうか？これは大きな誤解です。なぜなら、もともと表面加工は耐久性・耐水性を高め、製品を長もちさせるために開発された「環境にやさしい」加工だからです。

## 【表面加工の種類】

目的に合った加工を選択することが重要です

### ●塗布加工(非フィルム加工)・・・ニス加工、マットニス加工、エンドレスプレス加工

コーターで水性ニス(光沢・マット)を塗布する加工です。  
エンドレスプレス加工は光沢ニスを塗布後ステンレス鏡面板に熱圧着することにより美しい光沢が得られます。

#### 長所

- ・比較的安価で(※当社比)見た目の高級感が出ます
- ・フィルムを使わないので紙、板紙にリサイクルされます

#### 短所

- ・水性ニスを塗布するので用紙が塗工紙に限られます
- ・水分には弱い
- ・折った時に割れる場合があります

### ●フィルム加工・・・PP加工(30μ)、マットPP加工(30μ)、ラミネート加工(100μ～)

フィルムを貼る加工です。用途によりフィルムの厚さが変わります

#### 長所

- ・見た目の高級感と防水性に優れています
- ・ほとんどの紙に加工する事ができます

#### 短所

- ・板紙にリサイクルされるか固形化燃料の原料になります

## 【加工の比較(※当社比)】

		光沢度	手垢・キズ防止効果	防水効果	加工料金 <sup>※1</sup>	リサイクル性 <sup>※2</sup>
非フィルム加工	ニス引き	○	○	×	80	Aランク 紙・板紙へのリサイクルにおいて阻害にならない
	マットニス引き	マット調	○	×	80	
	エンドレスプレス	◎	○	×	100	
フィルム加工	ミラーPP貼り	◎	◎	○	120	Bランク 紙へのリサイクルには阻害となるが、板紙へのリサイクルには阻害とならない
	マットPP貼り	マット調	○	○	130	
	ラミネート	◎	◎	◎	200	

※1 プレスコートをもととした目安を表示しています

※2 日印産連の古紙リサイクル適性ランクリストによる

【用紙適性】 ○：適している ×：適していない □：ほぼ適している △：加工はできるがあまり効果が望めない

アート・コート	マットコート	板紙	上質	クラフト	タック	ユポ	特殊紙	オンデマンド